



Interventi:

Antonia Maria Fidanza
Sindaco di Oppido L.

Sarà presente l'Autore

Palmiro Sacco
*Presidente Consiglio Provincia
di Potenza*

Modera la serata:
Lucia Santoro

Lucia Santoro
scrittrice
Giuliana Trama
scrittrice - Funzionario ASP

Cesare Ferzi
documentarista

La mostra sarà visitabile
dal **4** al **15** gennaio 2012

Dalle ore **17.00**
Alle ore **20.00**

L'ARTE RACCONTA LA STORIA DELLA LUCANIA

Mostra di Antonio Figliuolo

Sala Consiliare
Comune di Oppido Lucano
Inaugurazione
4 gennaio 2012 ore 19.00

L'ARTE RACCONTA LA STORIA DELLA LUCANIA

Mostra di Antonio Figliuolo

**Sala Consiliare
Comune di Oppido Lucano**
Inaugurazione
4 gennaio 2012 ore 19.00





Interventi:
Antonia Maria Fidanza

Sindaco di Oppido L.

Palmiro Sacco
*Presidente Consiglio Provincia
di Potenza*

Lucia Santoro
scrittrice

Giuliana Trama
scrittrice - Funzionario ASP

Cesare Ferzi
documentarista

Sarà presente l'Autore

Modera la serata:
Lucia Santoro

La mostra sarà visitabile
dal **4** al **15** gennaio 2012

Dalle ore **17.00**
Alle ore **20.00**

Sala Consiliare
Comune
di Oppido Lucano

Inaugurazione
4 gennaio 2012 ore 19.00

La S.V. è invitata

Antonio Figliuolo, 81 anni, **autodidatta**: un artista a 360 gradi: pittura, scultura in legno e in pietra, bassorilievi, composizioni in cemento e non solo. Antonio Figliuolo è anche uno scrittore e un appassionato interprete di tradizioni e musica folcloristica.

Antonio Figliuolo **scrittore**: Tre libri (e innumerevoli manoscritti ancora inediti) in cui descrive tutte le tradizioni e le usanze di un mondo che va scomparendo: quello contadino e artigiano. Pubblicazioni che disegnano sulla carta la geografia di luoghi e territori che hanno cambiato delimitazione e nome, che stanno scomparendo dalla memoria collettiva.

Antonio Figliuolo **scultore e pittore**: Opere intagliate a mano in legno (gelso, noce, ciliegio, mogano) in un lavoro di cesello che non ha eguali: decine le figure ricavate dallo stesso materiale, in blocco unico, che raccontano lo svolgersi della vita di un tempo. Sculture, bassorilievi, dipinti che mostrano passo per passo usi, tradizioni, balli.- una serie di 20 tavole rappresentano la quadriglia e illustrano ogni movenza dei ballerini - Un lavoro unico, inimitabile, di interesse nazionale e internazionale.

Nella “casa museo” le opere sono esposte in una grande stanza. Dipinti e bassorilievi ricoprono le pareti fino al soffitto come cornice alle innumerevoli sculture lignee Le sculture in pietra e cemento -sempre spaccati di vita agreste- sono disseminati nel piazzale antistante la casa. Lepri, falchi, aquile si spogliano della gravosità della pietra e acquistano leggerezza, movimento, vita propria.

Antonio Figliuolo **musicista e cantore**: Una precisa ricerca e documentazione di antichi canti e serenate originali del passato, che ripropone accompagnandosi con l'organetto e dei tamburi a piede, da lui stesso costruiti.

Solo visitando la casa-museo -sono circa 500 le opere eseguite- si può avere la percezione del suo essere **artista e testimone di vita**.

Segnalazioni e premi internazionali non hanno intaccato l’umiltà e la semplicità che contraddistingue la figura di Antonio Figliuolo, caratteristica comune solo grandi artisti. Oltre a numerosi critici nazionali, all’arte di Antonio Figliuolo si è interessato il prof. Vittorio Sgarbi e il documentarista Cesare Ferzi.

Una sua scultura riguardante una coppia, simbolo dell’amore e della famiglia, è stata regalata a Sua Santità Giovanni Paolo Secondo, dal sindaco del Comune di Picerno.