

TRA CUMPARI (1)

Compà cagg' passat...
me chirrià ca gli uài ern' fernut'
a quidd mò so accumulzàt'.

Tengh' quidd streppon re miglierm'
ind ngas jè nìur-nìur'
me fac stà cumu nu uiuir.

Nula puoi ri na parola,
te fac' piglià lu mal'
vol stà semp sòl'.

Quann' s'arveglia lu matin'
cu quedda faccia verdogna,
cu dui zidd fin'
nu la puoi uardà re la vrihògna.

Nu l'avess' spusat' mai,
lu buongiorin' ca te ràì,
ven mbacc' a gliett' cu na forch',
la prima parola ca ric': auzit' puorch'.

Accussì accumulmenza la sciurnata
fina a la sera, quann' jè mburnùt'!

Nu la puoi mangh' lassà,
jè capac' ca te ven' a truà
nduvònga si-si
te ven' a sfusuddà.

TRA CUMPAR (2)

E'... a la mia, la stricchinedda,
ngàp ten re cimaredd'.
A tu pinzast' ca miglier'm èra aròc',
ii so nda nu fuoch' ca me coc'.

Quidd re sap sol' Dii,
che priàtorii jè ngasa mii.

Ii nu cummanna niend'
sso nu pird' a lu viend'.

Nda nu mes' stai trenta iuorn' uastat',
sol lu ventisett' fac' accussì: na risat'.

Ma na risata accussì arrippilat',
giust' pe luàrt quidd quàtt sold' chiatràt'.

Ropp nun nge ben' chiù,
ai vist' ca nun si sol' tu.
Me rez' na stampàt nda gli fruntil'
me fez lu scinucchi vel'-vel',
ancora mo, uagliò, me fac' mal'.

Ama circà re cumpiatì,
a se nu la voln' capì,

quacch'hiuorn' n'ama ngazzà,
a tutt'addoi r'amà stuscià.