



Trentatreesima Stagione concertistica

Auditorium del Conservatorio
“Gesualdo da Venosa” - Potenza

4° Concerto



“Federico Fellini 100” è un disegno originale dell’artista Graziano Panfili

■ 19 gennaio 2019

BUON COMPLEANNO FEDERICO!

*CineConcerto per il centenario
della nascita di Fellini*

Orchestra Filarmonica Federiciana

Sandro Di Stefano, *progetto artistico e direzione*

Con Paride Loporace, Nicole Millo

e la partecipazione straordinaria di Alvaro Vitali

In collaborazione con



Programma

LOLA - yes, sir that's my baby. Da “La Dolce Vita”.
NINO ROTA

8 e 1/2 (main theme). Da “8 e 1/2 ”.
NINO ROTA

BLUES - la dolce vita dei nobili. Da “La Dolce Vita”.
NINO ROTA

TEMA DI GELSONINA (tema titoli di testa).
Da “La Strada”. NINO ROTA

LA DOLCE VITA (versione tema titoli di testa).
Da “La Dolce Vita”. NINO ROTA

GINGER & FRED (main theme). Da “Ginger & Fred”.
NICOLA PIOVANI

LA DOLCE VITA (versione tema titoli di coda).
Da “La Dolce Vita”. NINO ROTA

IL PULMINO DEI SOSIA. Da “Ginger & Fred”.
NICOLA PIOVANI

AMARCORD (tema titoli di testa). Da “Amarcord”.
NINO ROTA

ANTONIO SCARAMUZZA

Camera operator tra i più apprezzati del cinema italiano. Ha lavorato con Federico Fellini per *Casanova*, *Ginger e Fred*, *Intervista*. Da segnalare altresì, il suo lavoro a film di culto come *C'era una volta in America* di Sergio Leone, *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola, *Il nome della Rosa* di Jean-Jacques Annaud, *Marco Polo* di Giuliano Montaldo, *Le avventure del barone di Munchausen* di Terry Gilliam, *Opera* di Dario Argento, *Il futuro è donna* di Marco Ferreri, *Il ladro di bambini* e *Porte aperte* di Gianni Amelio.

FABIO MELELLI

Giornalista, critico cinematografico, docente universitario, autore di importanti e svariati volumi dedicati al Cinema. Nel 2019 è stato curatore della Mostra dedicata al centenario felliniano *La pista dei sogni. Federico Fellini tra cinema e circo*, in collaborazione con il Comune di Perugia, Rai Teche e con il Comune di Rimini.

FEDERICO SAVINA

Sound designer di fama internazionale, nel corso della sua carriera ha lavorato alle colonne sonore di oltre trecento film con registi come Fellini, Antonioni, Visconti, Leone, Argento, Losey e grandi compositori come Rota, Morricone, Goldsmith, Sarde, Bacalov, Trovajoli e molti altri. È stato *Dolby Sound Consultant* per la Dolby Labs di Londra per circa vent'anni e consulente della Biennale di Venezia nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

NICOLA SCARDICCHIO

Ha compiuto gli studi musicali diplomandosi in composizione, direzione d'orchestra, musica corale e direzione di coro. Allievo di Armando Renzi, Francesco d'Avalos, Raffaele Gervasio e Fernando Sarno, è stato discepolo di Nino Rota. Allievo di Franco Ferrara per la direzione d'orchestra, laureato in lettere, è docente di Storia ed Estetica della Musica e di Storia del Teatro Musicale presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari.

GERRY GUIDA

Storico del Cinema e critico cinematografico è direttore artistico delle manifestazioni *Il Cinema e la Memoria* e *Omaggio a Marcello Mastroianni*, membro del Comitato d'Onore del Premio Fontana Liri per Marcello Mastroianni. Tra le sue pubblicazioni: *Alfio Contini. Luci e Colori di una Vita* (2012), *Woody Allen Crimini e Misfatti* (2013), *Sergio D'Offizi. Cinquant'anni dietro la macchina da presa* (2015), *C'eravamo tanto amati. I cannibali. Questioni di famiglia nel cinema, nell'arte, nella letteratura* (2019), *Il Giardino dei Finzi Contini*.

NICOLE MILLO

Figlia dell'attore Achille Millo a soli 8 anni ha esordito nel cinema partecipando al film *Roma* di Federico Fellini. Ha lavorato in teatro come attrice e assistente alla regia debuttando col Teatro Argentina e come conduttrice e attrice in Rai e Radio Rai. Da circa 20 anni vive in Basilicata esibendosi in recital dedicati ai maggiori poeti del '900 lucani e non. Collabora con Ateneo Musica Basilicata e Basilicata Circuito Musicale come attrice in numerosi spettacoli e concerti replicati con successo in tutta Italia e di cui ha anche curato la ricerca dei testi. Ha anche condotto laboratori teatrali e di dizione per ragazzi e adulti.

SANDRO DI STEFANO

Compositore per il cinema internazionale, premio "Chioma di Berenice", premio "Polish Film Festival", nomination "Orly", ha all'attivo oltre 40 film in tutto il mondo, con cast del cinema hollywoodiano come Christopher Lambert, Dolph Lundgren, Cameron Richardson, prodotti e distribuiti da Major come LionsGate, Warner Music, Kemper Music, Universal, Sarabande. Allievo diretto di Stelvio Cipriani, è co-autore di saggi sul rapporto tra musica e immagini con partecipazioni di E. Morricone, N. Piovani. Autore delle musiche originali per numerosi programmi di successo di Alberto Angela. È docente di Composizione per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio E. R. Duni di Matera.

ORCHESTRA FILARMONICA FEDERICIANA

Sorta nel 1992 è divenuta un riferimento per la produzione musicale della Capitanata. Ha collaborato con Mediaset, in trasmissioni Rai e si è esibita in Stagioni Liriche presso i Teatri di Foggia e Chieti, San Carlo di Napoli e il Teatro dell'Opera di Roma. Ha registrato musiche da film con E. Morricone, N. Piovani, L. Bakalov ed artisti come Lucio Dalla, Katia Ricciarelli, Alexander Lonquich, Aldo Ciccolini, Uto Ughi, Mischa Maiski, Michele Placido.