



Avigliano, 25/10/2016

## COMUNICATO STAMPA

### Sottoscritto il Protocollo tra la National Gallery di Londra e il Comune di Avigliano

Sottoscritto il Protocollo tra la National Gallery di Londra e il Comune di Avigliano, i Quadri Plastici di Avigliano, dopo il successo mediatico ottenuto con la partecipazione al talent show “Italia’s Got Talent”, arrivano a Londra. Ne danno comunicazione il Sindaco di Avigliano Vito Summa e la presidente della Proloco di Avigliano Carmen Salvatore, associazione che da 20 anni organizza l’evento in città.

Nell’ambito degli eventi che faranno da cornice alla mostra internazionale della National Gallery di Londra, **“Beyond Caravaggio”** che riunirà, dal 12 ottobre 2016 al 15 gennaio 2017, 49 dipinti raramente esposti, saranno rappresentate dal vivo, nei giorni **27 e 28 ottobre** p.v., due di queste opere: “Salomé con la testa del Battista” e “La cattura di Cristo”.

I Quadri Plastici sono rappresentazioni dal vivo di opere della tradizione pittorica italiana, di soggetto religioso che vengono riprodotti da volontari, artigiani e giovani appartenenti ad associazioni culturali aviglianesi, coordinati dalla Proloco di Avigliano ed in stretta sinergia con l’Amministrazione Comunale. Ogni anno, nel mese di agosto, l’evento viene riproposto in città secondo un’antica tradizione che risale agli inizi del 1900.

Negli ultimi anni i Quadri Plastici hanno conosciuto un successo crescente in ambito nazionale, richiamando l’attenzione della **National Gallery** di Londra che ha fortemente voluto che la performance entrasse tra gli eventi collaterali della prestigiosa mostra londinese.

Grazie al sostegno dell’APT, della Giunta Regionale e del Consiglio Regionale, il Festival dei Quadri Plastici alla National Gallery prevede due performance all’esterno della Galleria, nella centralissima **Trafalgar Square**, una dedicata esclusivamente alla stampa giovedì 27, e venerdì 28 aperta al pubblico.

Il contesto, il prestigio della location, la presenza della stampa londinese e l’autorevolezza del soggetto organizzatore, fanno dell’evento un’occasione irripetibile per la promozione territoriale di cui il festival è parte integrante. Trattandosi, inoltre, di una performance di carattere culturale, essa si pone come straordinario elemento di rimando a Matera Capitale della Cultura europea per il 2019.

L’iniziativa, dunque, rappresenta un’occasione straordinaria di promozione dell’intero territorio lucano e delle sue eccellenze culturali.

Il Sindaco

La Presidente della Pro Loco Avigliano

**Dott. Vito Summa**

**Dott.ssa Carmen Salvatore**