



ASSOCIAZIONE
PRO LOCO
FILIANO



PRO LOCO
BASILICATA

Associazione Pro Loco Filiano

Viale 1° Maggio, snc - 85020 Filiano (PZ) - C.F. 96009700764

0971.1895337 - www.prolocofiliano.it - info@prolocofiliano.it - presidente@pec.prolocofiliano.it

Prot. n° 30/2020

Filiano, 04/03/2020

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

A FILIANO UN VIAGGIO NELL'UNIVERSO FEMMINILE ATTRAVERSO IL REGISTRO MUSICALE

Un'occasione per riflettere sulla ricchezza del patrimonio legato alla cultura contadina con uno sguardo particolare all'universo femminile: è quanto ha rappresentato l'incontro dal titolo "Filiano-Sant'Ilario, storia e tradizione comune del femminile fra riti, miti e magia muliebre", tenutosi a Filiano domenica scorsa e organizzato dalla Pro Loco e dalla locale Biblioteca con la collaborazione del Comitato Pro Sant'Ilario e con il patrocinio del Comune di Filiano.

Il tema delle serata ruotava intorno al ruolo e la funzione della donna fra '800 e '900 nell'ambito della comunità del borgo di Sant'Ilario con riferimento anche al territorio di Filiano, attraverso la presentazione del volume di Donato Antonio Telesca dal titolo "Sant'Ilario, Rito, Etnografia, Mito": l'ultimo dei lavori di ricerca pubblicato dall'autore sul borgo, comunità e territorio lucano da cui proviene.

All'indirizzo di saluto della presidente della Pro Loco di Filiano, Maria Santarsiero, è seguita la relazione introduttiva dell'operatore di biblioteca Vito Sabia che ha sottolineato come: «Dal volume di Donato Antonio Telesca emerge con forza la sacralità della donna nella cultura contadina. Alla condizione di emarginazione che ha caratterizzato a lungo l'universo femminile si contrappone il ruolo forte di cui ha goduto la donna nelle famiglie contadine».

Donato Antonio Telesca accompagnato alla chitarra dal maestro Marco di Meo e grazie anche all'interpretazione di alcuni brani letterari della vicepresidente della Pro Loco Donatella Oppido, ha declinato la tradizione culturale, particolarmente attenta all'universo femminile, attraverso il registro musicale della ballata, blues e jazz: una narrazione in vernacolo con le descrizioni e significati delle ritualità femminili che rimandano a miti ancestrali riconducibili al culto agrario nell'ambito del Mediterraneo.