

FOTOGRAFIA

Domenico POSSIDENTE

Nato ad Avigliano (PZ) nel 1950, pensionato nelle FF.SS. e appassionato di Fotografia da 50 anni.
I suoi interessi fotografici vanno dalla ricerca fotografica antropologica-rurale alla paesaggistica geometrica-pittorica, al ritratto.
Autore di due volumi fotografici:

Il solco della Memoria (2003): Immagini e memorie di artigiani, artisti e contadini della Civiltà Contadina Lucana (esaurito).

Terra Intrigante (2006): Geometrie e colori del paesaggio lucano
Oltre alle immagini stereotipe della Basilicata, si scoprono pittoresche geometrie del territorio che testimoniano un dinamico sviluppo della Regione.
Autore di numerose mostre fotografiche.

Tra le più significative:
- M'arccord " (1997); La Paternità (2001);La Maternità (2002);Le Stagioni della Famiglia" (2003);La terra e la sua Gente (2004); Il Solco della Memoria (2006);I volti e i paesaggi di una Terra Intrigante (2006) ;Terra Intrigante (2007); Sacro e Pagano (Dicembre 2008).



ARTIGIANATO ARTISTICO

Espongono:

Angela GIORDANO

Giulia POTENZA

s



PROGRAMMA

GIOVEDI 3 AGOSTO

- 20:45 VERNICE – Largo via Trattati di Roma

Intervengono:

Giuseppe COVIELLO-Presidente Associazione Il Carpine

Lucia POSSIDENTE-Associazione Il Carpine

Angelo SUMMA - Assessore alla cultura Comune di Avigliano

Vito SUMMA - Sindaco Comune di Avigliano

- Intermezzi musicali a cura di Rocco POSSIDENTE
- Intrattenimento musicale per i vicoli del borgo
a cura di giovani musicisti locali

VENERDI' 4 AGOSTO

- 20:30 APERTURA MOSTRA
- 21.00 Spettacolo a cura del GRUPPO COORDINAMENTO DONNE
- Intrattenimento musicale per i vicoli del borgo

SABATO 5 AGOSTO

- 20:30 APERTURA MOSTRA
- 22:00 Premiazione Concorso “BALCONE E GIARDINO FIORITI
- 23:00 Consegna Attestati agli artisti
- Intrattenimento musicale per i vicoli del borgo
- Stand Gastronomico

LUNEDI' 14 AGOSTO

- 20:45 Presentazione Libro “*R' brazzalegn*” di Peppino Pace
- *a seguire*
- Atto unico: “ *Lu matrmonij cumbnat*“ di Donato Imbrenda
a cura del GRUPPO TEATRALE “S. CUORE “ - Possidente

VICOLINARTE 2017

POSSIDENTE 3-4-5-14 agosto 2017



ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE “IL CARPINE”

Via Lombardia, 4 - 85021 Possidente (Avigliano)

e mail: associazione.ilcarpine@gmail.com

con il patrocinio di:



e on la collaborazione di:



VicolinArte 20017

XIX Rassegna d'Arte POSSIDENTE

3- 4-5-14 agosto 2017

C
a
t
a
l
o
g
o

M
o
s
t
r
a



VICOLINARTE”: UN CLIMA DI FESTA CULTURALE PER LA COMUNITÀ

Arriva l’estate e puntuale da ben diciannove anni, arriva anche la mostra collettiva d’arte, che anima il nostro borgo per tre, quattro serate, contribuendo a ricreare un clima di festa non chiassosa e di serenità, con un’indubbia valenza culturale per la comunità.

Anche quest’anno “Vicolinarte”, ha rappresentato per l’Associazione un valido banco di prova per la sua capacità organizzativa e una concreta testimonianza dell’impegno, ormai quasi ventennale, profuso con coraggio e convinzione, per l’innalzamento della qualità della vita e per forme di aggregazione quanto mai necessarie in una società in cui spesso prevalgono forme di disgregazione e di egoismo individuale collettivo.

Offrire, inoltre, la possibilità, ogni anno, a diverse espressioni del territorio regionale di presentare il risultato del proprio impegno e della propria passione, con la possibilità di confrontarsi con diverse sensibilità artistiche, rappresenta per noi un altro punto di merito che ci è stato e ci viene riconosciuto e che ripaga l’Associazione dell’impegno organizzativo messo in campo ogni anno.

Degli otto artisti che quest’anno espongono le proprie opere, sette non avevano mai partecipato alla nostra iniziativa e per alcuni di loro la partecipazione a “VicolinArte”, rappresenta la prima occasione per far conoscere il frutto del proprio impegno e della propria passione, senza alcuna pretesa, come affermano alcuni nelle note biografiche, se non la soddisfazione di realizzarsi attraverso il linguaggio pittorico, esprimendo la propria sensibilità e la ricchezza dei propri sentimenti.

Questa XIX edizione di “VicolinArte” si è arricchita di una quarta serata dedicata alla poesia e al teatro in vernacolo aviglianese, con le liriche contadine “R’*brazz’alegn*” del compianto educatore Peppino Pace e dell’atto unico “*Lu matrimonij cumbunat*” di Donato Imbrenda, portato in scena dai bravi attori dalla compagnia “S. Cuore” della nostra comunità. Anche questa quarta serata rientra pienamente nello spirito e nelle finalità della nostra iniziativa, rappresentando la migliore espressione della civiltà contadina, alla quale siamo orgogliosi di appartenere.

In una nazione come l’Italia, che ha nella “Bellezza” e nel patrimonio artistico e culturale i suoi punti di forza riconosciuti ed ammirati in tutto il mondo, il partecipare, nel nostro piccolo, a questo sforzo collettivo, teso a valorizzare il territorio e il patrimonio culturale, artistico e umano, ci soddisfa pienamente e ci spinge a continuare su questo percorso.

Giuseppe Coviello
Presidente de “Il Carpine”

Giuseppe BOEZIO

Nato a Potenza nel 1950, ha conseguito il diploma di perito industriale e ha svolto diverse attività lavorative, anche come libero professionista. Attualmente è pensionato, avendo così la possibilità di dedicarsi, dal 2010 ai suoi hobby e alle sue passioni, come la pittura, frequentando il corso di pittura del maestro Lo Monte, presso il laboratorio “*La stanza delle perle*” di Potenza. Ha svolto un corso di formazione con disegno dal vero, sperimentando nuove tecniche, approdando, poi, alla pittura ad olio su tela, con stile prettamente figurativo. Ha partecipato nel corso di questi ultimi anni a diverse mostre, tra le quali: nel 2011 alla mostra collettiva, presso la parrocchia San Giuseppe di Potenza; nel 2012 alla mostra collettiva, presso i locali del “Santo *Graal*” di Potenza; nel 2013, ha vinto il primo premio (sezione adulti) della mostra collettiva, allestita presso il chiosco dell’ex convento SS. Annunziata di Tolve; nel 2015, ha partecipato alla mostra collettiva, presso “*Palazzo di città*” di Potenza.

Margherita DE FRANCESCO

Nata a S. Mauro Forte (MI) e residente a Potenza, insegna Educazione Artistica negli Istituti Secondari di I° grado da 35 anni.

Non si definisce artista, ma appassionata e studiosa dell'arte, che ama sperimentare nel tempo libero definendola " *una delle espressioni più veritiere dell'animo umano*".

Angela GIORDANO

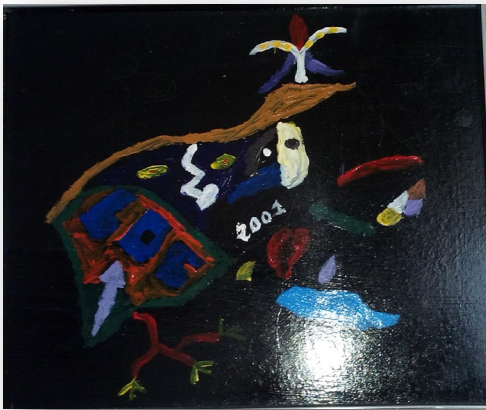
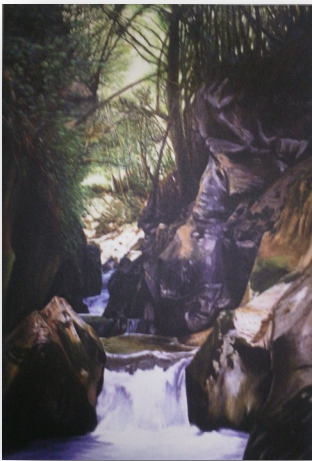
Angela Giordano (classe 1958) nasce e risiede ad Avigliano (PZ), sposata e madre di tre figli, ha conseguito il Diploma di Maestro d'Arte. Da sempre impegnata nel sociale, ha fatto parte di diversi gruppi culturali e di volontariato, ha partecipato alla realizzazione del Progetto Cernobyl di Legambiente, alla nascita del Gruppo “Coordinamento Donne” di Avigliano ed all'apertura del primo Consultorio di Basilicata; attualmente collabora con la Società Operaia di Mutuo Soccorso di Avigliano. Da più di 35 anni dipinge su tessuto e ancora su vetro, specchio, sughero, plastica, legno e su pietre di mare; per ampliare il suo percorso artistico recentemente ha iniziato a dipingere anche quadri (opere su cartone telato). Accanto alla prima passione, la pittura, ne ha ripreso da alcuni anni l'altra abbandonata in età giovanile: La Poesia, ritenendo che il linguaggio poetico è principalmente universale. Oltre a componimenti di visione intimistica riversa la sua attenzione su problematiche socio-culturali. Accanto alla poesia classica italiana si cimenta con la poesia metrica giapponese (HAIKU-Tanka-Sedoka ecc...).Ha partecipato a diversi concorsi internazionali di poesia ed haiku ottenendo lusinghieri risultati ed è presente in numerose antologie.

Anna GIAMBERSIO

Anna Giambersio nasce a Potenza il 17 luglio 1992.

La sua predisposizione al disegno la porta a diplomarsi presso l'Istituto Statale d'Arte di Potenza, per poi proseguire gli studi artistici presso la “Red House LAB”. Il suo interesse per l'arte l'ha portata a partecipare a diverse mostre collettive e personali, nelle quali suscita interesse da parte del pubblico.

La pittura della Giambersio è per la maggior parte composta da figure, preferendo la rappresentazione sia di volti umani che animali. L'artista, nei suoi lavori, pone attenzione all'uso del colore vivace e dai forti contrasti: è proprio col rapporto fra di essi che riesce a trasmettere al pubblico lo stato d'animo delle immagini rappresentate.



Antonio MAZZARONE

Il giovane Antonio (cl. 1958), vive ad Oliveto Lucano ed ha avuto la fortuna di incontrare durante gli anni di frequenza della scuola media di a San Mauro Forte, il docente di educazione Artistica, che amava l'arte moderna e che li esortava a disegnare e a colorare a loro piacimento. Anche a casa aveva la medesima libertà quando il padre dipingeva; così è nata la sua passione e così sono nati i suoi primi quadri. Dipinge – dice- per il piacere di farlo, anche se qualcuno dice che i suoi lavori richiamano quelli di Klint, noto pittore austriaco dell’800.

Giuseppe MAZZARONE

È nato nel 1953 ad Oliveto Lucano, dove risiede. Sin da bambino ha avuto la passione per il disegno.

Nel 1981 ha conosciuto il pittore Giampiero Tugnoli di Bergamo, che è stato il suo maestro e da lui ha imparato l'uso della “spatola” e la preparazione del “fondo” sulla tela, perché sapeva, nel suo piccolo disegnare, ma non sapeva utilizzare i colori ad olio. Non si è arreso, continuando a comprare materiale per dipingere (tele, cartoncini, colori etc...).

Negli anni 80 vi è stata la svolta, con la compera del testo di G.B. Nicodemi “ Come dipingere”. Dal testo ha imparato tanto, studiando con passione e sperimentando varie tecniche. Ama la pittura degli impressionisti, anche se nel suo piccolo - dice-, che i maestri insuperabili sono quelli del 400 e del 600.

Giulia POTENZA

Ha svolto studi artistici, presso l'istituto d'arte e a Napoli presso la “Conservazione dei beni culturali”. L'amore per la pittura non è nato in ambiente scolastico, ma successivamente, con l'elaborazione di una tecnica personale, realizzando quadri figurativi ad acrilico, influenzata dai maestri impressionisti dell’800 e lavorando sul paesaggio e il ritratto.

Il desiderio di una continua ricerca l'ha portata a sperimentare nuovi materiali, come l'argilla.

Rosanna VENNERI

Nata a Potenza, dove risiede, è docente di matematica, pittrice, poetessa e scrittrice. Ha partecipato a diverse mostre di pitture personali e collettive ed è stata anche membro della giuria di varie manifestazioni pittoriche.

Nel 2005 ha pubblicato il volume di poesie “*Noi Due*”, che ha riscosso numerosi e unanimi consensi critici. La passione per la pittura è nata nel 1975. Da autodidatta ha avuto nel corso degli anni un percorso di sperimentazione continua, con periodi molto fecondi, alternati da periodi di riflessione.

Dal 1996 al 2016 ha partecipato a 29 mostre di pittura, personali e collettive, tra le quali: 1995: mostra di pittura a Giffoni Valle Piana, nell'ambito del “Film festival” per ragazzi; 1996: partecipazione alla collettiva d'arte, nel teatro “Stabile” di Potenza;2005: mostra personale nel “Palazzo di città” di Potenza; 2006: personale di pittura presso il locale “New Evoè” di Potenza; ha vinto a Pozzuoli, nel 2012 il primo premio con l'acquerello “Infinito”; riconoscimento “Arte e Cultura”, premio “Le Pieridi”, Ass. Achevar di Policoro Dicembre 2016- gennaio 2017, personale di pittura “Liriche Cromie”presso la Pinacoteca provinciale di Potenza.